

SAIL AWAY

Chorégraphe : Cathy Dumoulin (Février 2016)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Sail Away (Ashleigh Dallas) 98 Bpm

CD : Dancing With A Ghost (2013)

MAMBO STEP FORWARD, HOLD, BACK ROCK JUMP, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, pause
- 5-6 (En sautant) reculer pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

Restart : aux 11^{ème} et 13^{ème} murs

SWIVEL, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP-UP

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

Restart : aux 4^{ème} et 9^{ème} murs

SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

WEAVE, LARGE STEP FORWARD, STOMP, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Grand pas en avant pied droit diagonale droite sur 2 temps
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

WEAVE, ¼ TURN LEFT & ROCK STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9:00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pause (6:00)

HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER, LARGE STEP DIAGONAL FORWARD RIGHT, STOMP, HOLD

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Grand pas en avant pied droit diagonale droite sur 2 temps
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER, LARGE STEP DIAGONAL FORWARD LEFT, STOMP, HOLD

- 1-2 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Grand pas en avant pied gauche diagonale gauche sur 2 temps
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

REPEAT

RESTART

Aux 4^{ème} et 9^{ème} murs après la 2^{ème} section

Aux 11^{ème} et 13^{ème} murs après la 1^{ère} section

